

Drie jaar de looper uit

Jaarverslag
2023



Inhoudsopgave

Inleiding	3	Herstelprogramma Amateurkunst	11
Bezoekerscijfers ZIMIHC 2023	4	Start ZIMIHC CONNECT	11
Wat hebben we gedaan?	5	Met welke partners?	12
De ZIMIHC-theaters	6	Bedrijfsvoering en medewerkers	12
ZIMIHC theater Stefanus	7	Raad van Toezicht en een nieuwe ledencampagne	14
ZIMIHC theater Zuilen	8	ZIMIHC en de codes	14
ZIMIHC theater Wittevrouwen	9	PR en communicatie	15
Beeldende kunst	10	Stenen: de Gebouwen	15
Participatie Federatie	10	2023 in beelden: fotoverslag	16
ZIMIHC Maatwerk	10		
Team Jeugd	10		

Colofon

Tekstredactie

ZIMIHC (Appie Alferink en Yvonne Maatkamp)

Eindredactie

ZIMIHC (Yvonne Maatkamp)

Foto's

ZIMIHC

Illustraties en vormgeving

Jeroen Krul

Superbedankt

Alle medewerkers, zzp'ers, vrijwilligers
en stagiaires van ZIMIHC.

© 2024



Inleiding

Stel dat je zou zeggen: 2023 was het eerste jaar waarin ZIMIHC haar beleidsplan kon uitvoeren omdat de jaren daarvoor gemankeerde jaren waren door corona, doen we dan de waarheid geweld aan?

Het antwoord daarop is “Ja”. Omdat wij een organisatie zijn die altijd meebeweegt met dat waar de samenleving om vraagt, leggen we de looper neer op de plekken waar er op dat moment de meeste behoefte aan is. Ook in 2021 en 2022 ging de looper uit voor de mensen waar wij ons werk voor doen. Dat was vaker in kleiner gezelschap, met anderhalve meter in de grote zalen of in de buitenruimte.

Dus was 2023 het derde jaar waarin we zoals gewoonlijk uitvoering gaven aan ons beleidsplan 2021-2024. Aan de behoefte om op het podium te willen staan en elkaar binnen te ontmoeten konden we weer voldoen. Met honderden voorstellingen en activiteiten, in kleine en grote projecten konden al die amateurkunstenaars weer stralen op het podium en kon een groot publiek weer genieten van al die pareltjes.

Nog een stelling: in 2023 lukte het ZIMIHC niet om nieuwe doelgroepen aan zich te binden. Antwoord: Onjuist. Vanwege onze manier van werken en onze zoektocht naar verbinding met andere culturen, domeinen en daarbij horende partners komen er altijd weer nieuwe groepen in aanraking met kunst bij ZIMIHC.

Neem de samenwerking met [Keti Koti](#), het wervelende dansproject van [Corpo Máquina Society](#); de nieuwe *commons* bij [Buurten over Grenzen](#); het project dat we samen deden met Stichting Bijzonder; onze ondersteuning bij het ontwikkelen van de nieuwe theatergroep [WILD](#). We kunnen zo nog wel even doorgaan, want dit is nog maar een kleine selectie van wat er aan nieuws voorbijkwam.



En als je stelt: het kan eigenlijk niet wat ZIMIHC doet: zoveel activiteiten, zo'n breed bereik. Alle kunstdisciplines, over domeinen heen, in stad en provincie... Dat red je niet als één organisatie. Dan is het antwoord: onjuist. Het kan namelijk wel! De bikkels van ZIMIHC, vaste medewerkers, zzp'ers en al die vrijwilligers krijgen dit voor elkaar. Met tomeloze inzet, passie, collegialiteit en liefde voor de kunst.


En als je tot slot zou zeggen: 2023 was weer een prachtig ZIMIHC-jaar. Dan is het antwoord: juist! De looper ging ook in 2023 weer uit voor talloze artiesten waarvan vele publieksgroepen volop konden genieten. Dat was weer goed voor de gezondheid van duizenden mensen. Laat kunst en kunstbeoefening een gezondheidsvirus zijn: dan verspreidt het zich nog meer, we hoeven er niet voor binnen te blijven en we worden er juist gezonder van.

Maart 2024, Appie Alferink

Cijfers

BEZOEKERSCIJFERS ZIMIHC 2023



 zimihc voor kunst in je leven	Aantal bezoeken niet zakelijk	Aantal bezoeken zakelijk	Participanten	Totaal
ZIMIHC theater Wittevrouwen	12.107	n.v.t.	25.736	37.843
ZIMIHC theater Zuilen	22.901	4.785	3.431	31.117
ZIMIHC theater Stefanus	28.590	4.325	3.200	36.115
ZIMIHC Maatwerk	20.383	n.v.t.	1.408	21.791
Herstelprogramma Amateurkunst	n.v.t.	n.v.t.	175	175
ZIMIHC CONNECT	n.v.t.	n.v.t.	230	230
Totaal ZIMIHC	83.981	9.110	34.180	127.271



Wat hebben we gedaan?

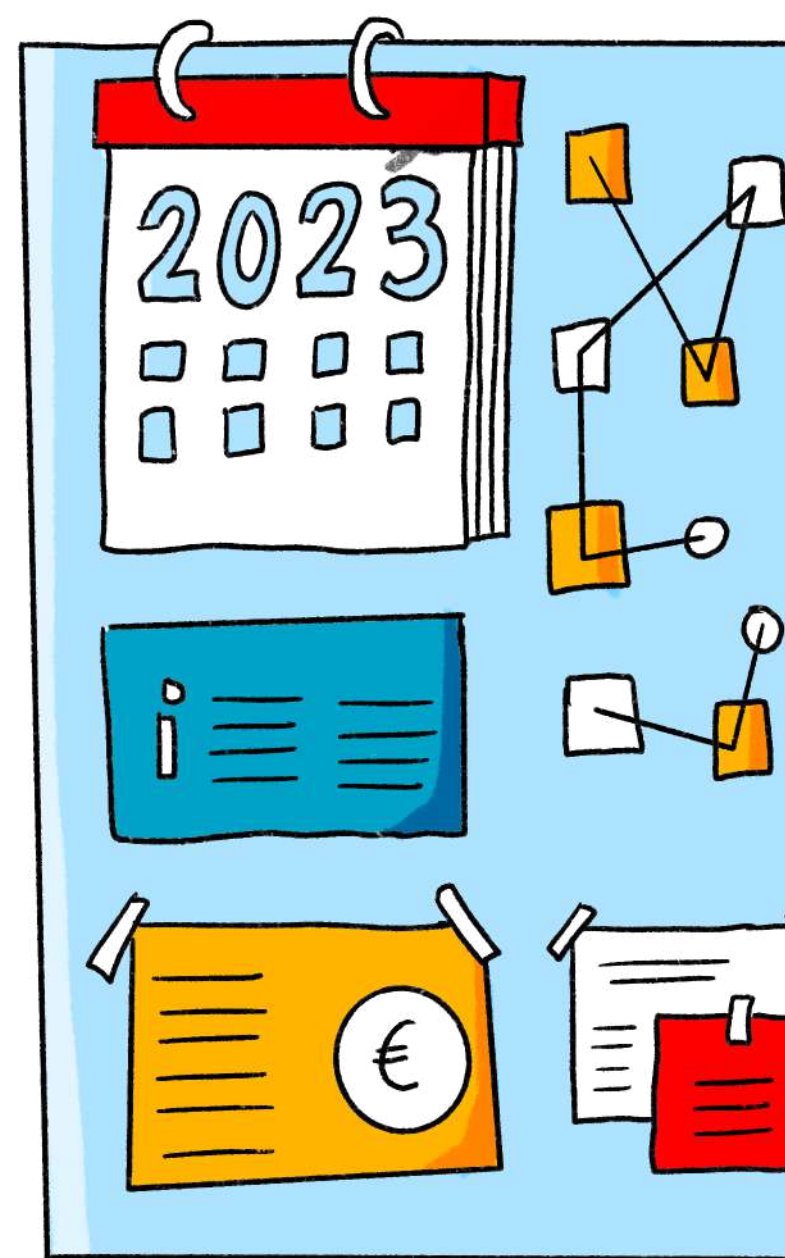
De activiteiten zoals aangekondigd in ons beleidsplan “De looper uit” hebben dit jaar doorgang gehad. Ons reguliere programeringsbudget hebben we gebruikt voor programma’s, projecten en evenementen om de amateurkunst te ondersteunen en initiatieven de mogelijkheid te geven om zich te ontwikkelen.

In de periode 2021-2022 deed het lectoraat Duurzame Gemeenschappen van de Hogeschool Utrecht praktijkgericht onderzoek naar de werkwijze van de cultuurhuizen in Utrecht. De resultaten van dit onderzoek zijn te vinden in het uitgebreide onderzoeksrapport [Cultuur voor iedereen in de stad Utrecht](#).

Het beschrijft helder hoe wij te werk gaan bij het organiseren van evenementen en het maken van programma’s. Belangrijk uitgangspunt is dat het gaat om Inclusieve Cultuurparticipatie. Daarvoor geldt het principe dat iedereen mee mag doen en iedereen toegang heeft tot kunst en cultuur. Vandaar dat bij de activiteiten steeds totaal verschillende doelgroepen worden bereikt.

Bij veel activiteiten geven we het eigenaarschap aan de gebruikers of deelnemers. In andere gevallen geven we ze alleen de vloer ofwel het podium. De verschillende podia en projecten zijn geschikt voor verschillende fasen waarin iemand zich kan ontwikkelen.

In 2023 was dit allemaal aan de orde: experiment en onderzoek, het opzetten en onderhouden van netwerken, lijnen van binnenaar buitenschools, adviseren, presenteren en faciliteren. We lopen het hierna kort even langs en laten daarna de beelden voor zichzelf spreken.





De ZIMIHC-theaters

Zonder beperkingen konden onze theaters weer volop draaien. Tal van voorstellingen, evenementen, bijeenkomsten en andere activiteiten vonden plaats op alle drie de locaties. Net als vorig jaar is het dermate omvangrijk dat het ook nu weer even een opsomming is:

Deze cijfers staan los van de doorlopende activiteiten van het Team Jeugd van ZIMIHC in de [Sport & Cultuurmix](#), (waaronder de Lente-, Zomer- en Herfst Express en de Cultuur@Cruyff Courts).

Onze theaters zijn inmiddels ook een vaste plek voor opleidingen als HKU en ROC MN, Creative College. Er vinden afstudeervoorstellingen plaats en we zijn erkend stagebedrijf, dus een plek voor leerlingen om zich in het vak te ontwikkelen.

Het beeldoverzicht aan het einde van dit verslag is zonder volledig te zijn een mooi visueel inkijkje in het reilen en zeilen van “ZIMIHC op de vloer”.





Ons theater in Overvecht is door zijn unieke karakter een gewilde plek voor veel groepen en artiesten. Commons uit allerlei culturen vinden er hun plek met culturele bijeenkomsten, voorstellingen, concerten en zelfs exposities.



Naast alle voorstellingen zijn er veel activiteiten met een terugkerend karakter. Deze aanpak ondersteunen wij van harte en we proberen daar in onze eigen programmering in ieder geval naar te streven. Dit doen we omdat herkenbaarheid van activiteiten ervoor zorgt dat de publieke belangstelling ervoor kan groeien. Voorbeelden van deze activiteiten zijn onder andere:

Sinds 2022 hebben we in ZIMIHC theater Stefanus eigen catering, genaamd **LEKKER ZIMIHC**. Onder leiding van kok Jilles van der Stoep kunnen we activiteiten begeleiden met lekker en gezond eten. Deze afdeling is in 2022 gestart en is volop in ontwikkeling. We bieden de mogelijkheid tot lekker eten bij een activiteit maar ook regelmatig ontmoetingsactiviteiten voor wijkbewoners zoals bij de **Soepsirene** in samenwerking met STUT theater.



[Buurten Over Grenzen](#) > (Wekelijks met een andere common)

[Appeltaartconcerten](#) > (Één keer per kwartaal)

[MoveZ Overvecht](#) > (Gestart in 2023)

[Cultuurproeverij](#) > (Jaarlijks)



Wat voor ZIMIHC theater Stefanus geldt, geldt ook voor ons theater in Zuilen. Het is een geliefde plek voor een aantal amateurgezelschappen uit stad en provincie en voor wijkbewoners is het een theater waar ze trots op zijn.



Naast de reguliere voorstellingen zetten we bij onze eigen programmering in op herhaling. Dat kan wekelijks, maandelijks of ieder jaar terugkerend zijn. Hieronder enkele voorbeelden om op door te klikken:

Podium Sprits is vaste partner van ZIMIHC theater Zuilen voor een wekelijkse jeugdtheaterprogrammering. In samenwerking met onze combinatiefunctionaris worden ook regelmatig schoolvoorstellingen georganiseerd.



[ZON festival](#) >

(Jaarlijks)

[Keti Koti](#) >

(Jaarlijks)

[ZIMIHC Sessies](#) >

(Maandelijks)

[Buurtband Zuilen](#) >

(Wekelijks)

[Filmdiner](#) >

(Één keer per kwartaal)

[Dodenderdenking met Theater na de Dam](#) >

(Jaarlijks)

[Leerlingenfestival](#) >

(Twee keer per jaar)



In 2023 vierden we [30 jaar Bouwstraat](#). In 1993 was dit de eerste fysieke locatie van ZIMIHC. Een aantal organisaties uit de culturele sector vindt hier onderdak. Ze zijn er gevestigd met hun kantoor.



Ook een aantal kunsteducatie-aanbieders en een Buitenschoolse Opvang met een cultuurprofiel zijn er dagelijks actief. Daarnaast wordt er programma aangeboden. Zoals hierboven al gezegd, is het te veel om alle voorstellingen en activiteiten te belichten.

De trend van herhalende programma's zet zich in Wittevrouwen verder voort. Voorbeelden van deze reeksen zijn te bekijken door op de volgende links te klikken:

- [Creatief Cafe](#) > (Wekelijks)
- [ZIMIHC Kidz](#) > (Maandelijks)
- [ZIMIHC sessies](#) > (Maandelijks)
- [Buurtband Wittevrouwen](#) > (Wekelijks)
- [ZIMIHC IMPRO Comedy](#) > (Maandelijks)
- [Muziekcafé Discover](#) > (Maandelijks)

Beeldende kunst

Ook beeldende kunst krijgt in al onze theaters een plek. In ZIMIHC theater Wittevrouwen is dat onder de naam [Kunstgras](#), maar ook in Zuilen en Overvecht vind je doorlopend exposities. En jaarlijks organiseren we in de wijken Wittevrouwen en Zuilen de [Kunstroute de wijk in](#).

Participatie Federatie

ZIMIHC is lid van [De Participatie Federatie](#). De directeur van ZIMIHC is voorzitter van deze coöperatieve vereniging van 10 wijktheaters uit de 4 grote steden. Naast kennisdeling en expertise-uitwisseling stimuleert, initieert en financiert het professionele producties die minder gemakkelijk hun weg vinden naar het reguliere circuit in een zogenaamd [Ontwikkelhuis](#). Door deze constructie worden deze producties ook geprogrammeerd in een aantal van de theaters die zijn aangesloten. In 2023 programmeerde ZIMIHC middels deze constructie [Nora Akachar](#), [Afra Ernst](#), [House of Femmes](#) en [Corpo Máquina Society](#) (met 2 projecten).

ZIMIHC Maatwerk

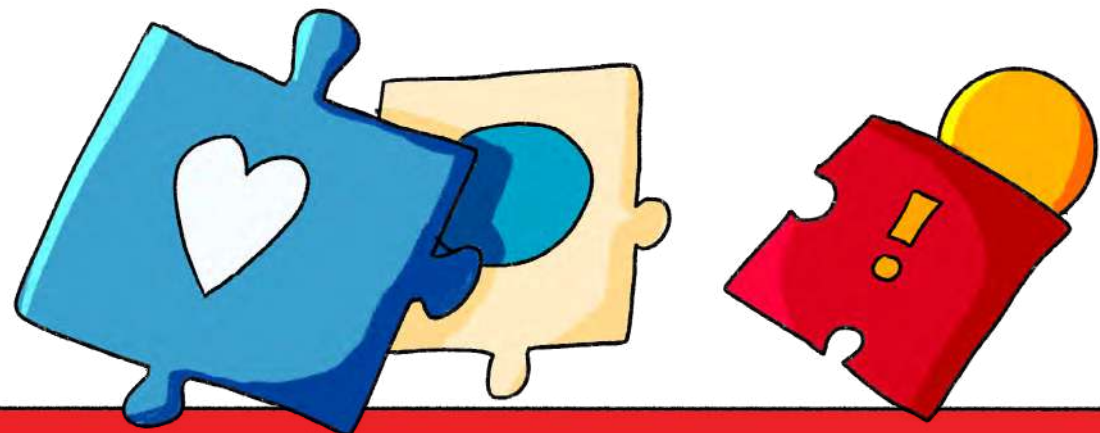
Door langdurige ziekte van de coördinator van ZIMIHC Maatwerk was het voor het team van deze afdeling een pittig jaar. Daardoor bleef een aantal projecten *on hold*. Ze zullen het komende jaar verder worden ontwikkeld. Maar de afdeling stond niet stil.

ZIMIHC Maatwerk werkte in 2023 vooral verder met de verschillende programmalijnen: [Utrecht Zingt](#), [Utrecht Blaast](#), [Utrecht Danst](#) en [Utrecht Tekent](#). Bij elke programmalijn vonden naast de netwerkbijeenkomsten per discipline evenementen en minifestivals plaats. De Lazy Sunday Afternoons waren dit jaar meer verspreid over de verschillende wijken van de stad en werden georganiseerd vanuit de ZIMIHC-theaters.

Team Jeugd

Onze combinatiefunctionarissen en de sport- en cultuurmakelaars hebben vanaf 2022 het Team Jeugd ontwikkeld. Samen gaven ze vorm aan een programma van binnenschoolse en buitenschoolse activiteiten in Zuilen en Overvecht. En werden er in samenwerking met Sport Utrecht onder de noemer [Sport & Cultuurmix](#) tal van activiteiten ontwikkeld om zoveel mogelijk kinderen in aanraking te brengen met sport en kunst.

De consulent van het Jeugdfonds Sport en Cultuur was onderdeel van onze organisatie. Door toedoen van dit fonds krijgen kinderen, voor wie meedoen aan kunst niet zomaar vanzelfsprekend is wegens de financiële situatie waarin ze opgroeien, ook de mogelijkheid om actief kunst te beoefenen.



Herstelprogramma Amateurkunst

Tijdens de coronapandemie heeft ook de amateurkunstsector veel schade opgelopen. De Rijksoverheid (middels het Fonds voor Cultuurparticipatie), de Provincie en de Gemeente Utrecht stelden financiële middelen beschikbaar om ervoor te zorgen dat er kon worden gewerkt aan herstel van de sector. Dat hebben we uitgevoerd met het [Herstelprogramma Amateurkunst](#).

Voor dit programma werd [Herstelplan Amateurkunst Provincie Utrecht](#) ontwikkeld en uitgevoerd. In 2023 is er een groot aantal bijeenkomsten georganiseerd in diverse regio's van de provincie en zijn er workshops gegeven. Het programma is nog niet helemaal afgerond en loopt nog even door in 2024. Naast kennisdeling en ontwikkeling leverde dit een enorme verrijking op voor onze [Kennisbank Amateurkunst](#).

Start ZIMIHC CONNECT

In 2023 gaven we het startschot voor [ZIMIHC CONNECT](#). We hebben een aantal belangrijke activiteiten georganiseerd om ons ondersteuningsaanbod op te starten. Dit omvatte een grote meet-up met 90 deelnemers van 85 verschillende culturele initiatieven en organisaties. Daarnaast hebben we 4 fysieke netwerkbijeenkomsten gehouden, elk met 15 deelnemers, en 4 digitale meet-ups met gemiddeld 15 deelnemers. Ook hebben we twee denktanks georganiseerd met 10 deelnemers per bijeenkomst. Het jaar stond in het teken van het verkennen van samenwerkingsmogelijkheden en het leggen van direct contact met meer dan 50 organisaties en initiatieven om elkaar te versterken in de toekomst. We zijn gestart met het verkennen van de mogelijkheden om de ondersteuningsstructuur voor actieve cultuurdeelname en amateurkunst te verduurzamen en te versterken. Verder hebben we acht nieuwsbrieven verstuurd waarin we kennis hebben gedeeld over ontwikkelingen in de sector.



Met welke partners?

Het partnerbestand van ZIMIHC groeit gestaag. In ons meerjarenbeleidsplan 2025-2028 (publicatie: Q3 2024) is een volledig overzicht te lezen van de partners met wie we samenwerken. Hier een greep uit die reeks van partners:

- Gemeente Utrecht
- Provincie Utrecht
- Pact
- UMO
- Stadsschouwburg
- Stut
- Zuilens Fanfare Corps (voorstelling over Slavernij verleden in ZtS)
- CultuurPlatformOvervecht
- Centraal Museum: Beleef Kunst in je Wijk (interactieve workshop)
- Festival Tweetakt
- Dock
- Sport Utrecht
- ROC Midden Nederland
- Nederlands Film Festival
- Utrecht Marketing
- Internationaal Kamer Festival Utrecht



- Theater Kikker
- Theaterschool Utrecht
- De Participatie Federatie
- Oud Utrecht
- Hogeschool Utrecht
- Universiteit Utrecht
- Podium Sprits
- Cruyff Foundation

Bedrijfsvoering en medewerkers

Zoals al in de inleiding genoemd, konden we dit jaar ons werk weer “gewoon” doen. Maar we zijn in 2023 getroffen door een drietal langdurige ziektegevallen die een wissel trokken op onze organisatie.

Ons hoofd Interne organisatie en personeel werd aan het begin van het jaar 100% ziek en herstelde niet meer. Al snel was duidelijk dat het langdurig zou worden met een geringe kans op terugkeer. Daarom zijn we op zoek gegaan naar vervanging. Sinds augustus is Elle van der Rijt aangesteld als nieuw Hoofd bedrijfsvoering en personeel.

De directeur had een lang van tevoren gepland sabbatical in de maanden augustus tot en met oktober. Het nieuwe Hoofd bedrijfsvoering en personeel was in die periode plaatsvervangend directeur.

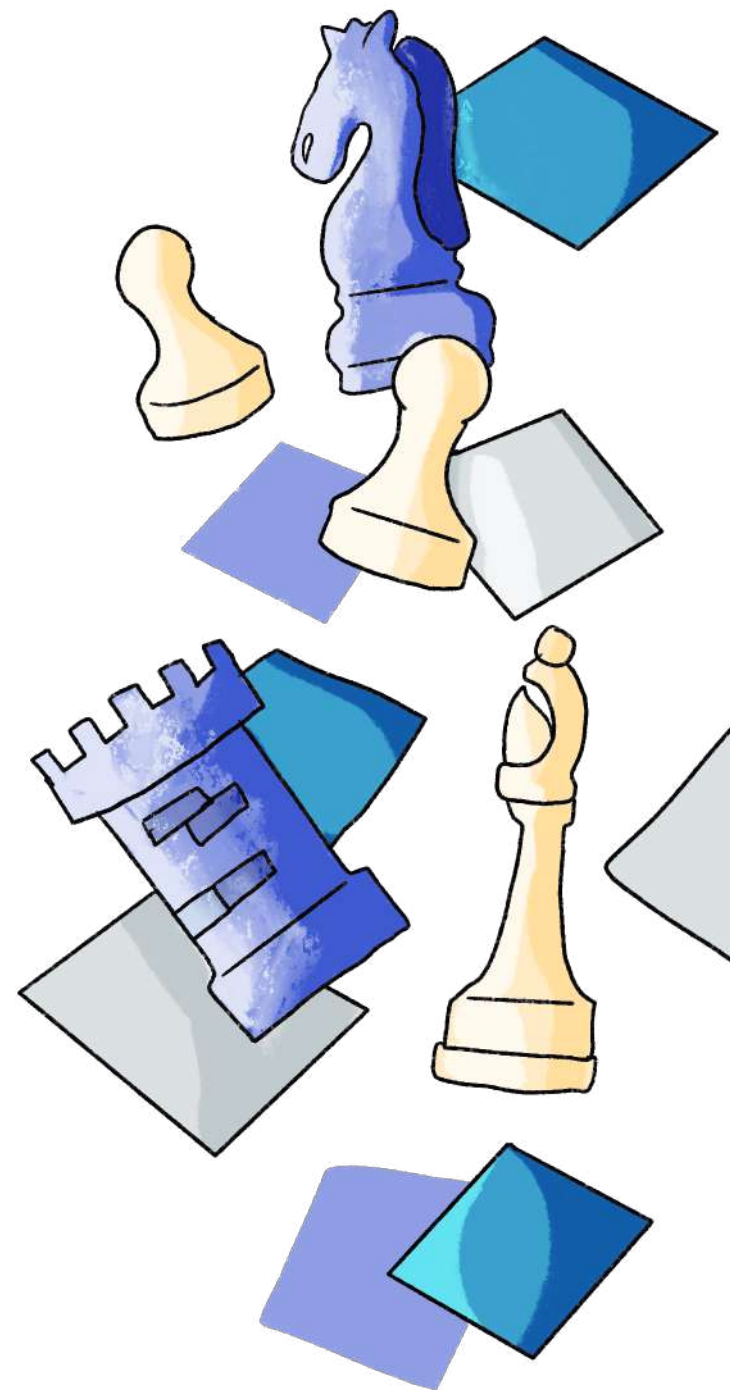
Ook ZIMIHC Maatwerk was al eind 2022 getroffen door ziekte van de coördinator van de afdeling. Door een uitgebreid behandeltraject was herstel in 2023 nog niet aan de orde. Het perspectief voor de langere termijn is wel gunstig, dus hebben we in 2023 tijdelijke ondersteuning gegeven aan een medewerker van ZIMIHC Maatwerk door de inzet van een zzp'er. Daardoor konden de geplande programmajnen en projecten wel doorgaan maar werd er pas op de plaats gemaakt voor nieuwe projecten.

De coördinator van ZIMIHC theater Wittevrouwen was al in 2021 getroffen door een verkeersongeluk. Hoewel hij in de periode na het eerste herstel hiervan in 2022 weer aan de slag ging, waren de fysieke gevolgen van het ongeluk blijvend. In 2023 werd hij weer voor 100% ziek en moest hij door deze omstandigheden afscheid nemen van ZIMIHC. Definitieve opvolging werd gevonden in onze – tot dan toe – medewerker van de financiële administratie Hildegard Nanlohy. Zij werd de nieuwe coördinator van ZIMIHC theater Wittevrouwen.

Daardoor moesten we wel op zoek naar een nieuwe administratief medewerker. Na een tijdelijke oplossing door de administratie te beleggen bij een extern bureau, werd in november 2023 Gerty van 't Klaphek aangesteld als de nieuwe medewerker Financiële Administratie.

De overlegstructuren die we in 2021 hebben opgezet zijn in 2023 gecontinueerd. Wekelijks vindt er een programmaoverleg plaats, waarin alle mensen van ZIMIHC die met inhoudelijke projecten en programmering bijeen komen. Eens per kwartaal is er een locatiecoördinatoren-overleg, waar onderwerpen worden besproken die de gebouwen overstijgen, zoals duurzaamheid.

Tot slot komen de verhuurmedewerkers met enige regelmaat bijeen om zaken met betrekking tot prijsbeleid en afstemming te bespreken.



Raad van Toezicht en een nieuwe ledencampagne

De RvT van ZIMIHC bestond in 2023 nog uit leden die allemaal de komende jaren afscheid moeten nemen vanwege de zittingstermijnen. Omdat ZIMIHC midden in de samenleving staat, besloten de huidige RvT en directie om de werving van nieuwe RvT-leden anders aan te pakken. We zijn namelijk niet op zoek naar door de wol geverfde bestuurders, maar juist naar jonge mensen die het waardevol vinden om iets te kunnen betekenen voor de (Utrechtse) kunstsector. We vragen daarom niet meer direct naar bestuurlijke ervaring omdat dat een belemmering kan opleveren voor mensen die zich wel zouden willen aanmelden, maar mogelijk een te hoge drempel zouden ervaren. Om dit op te vangen, verzorgen de huidige RvT-leden een coachingstraject dat nieuwe aspirant-leden klaarmaakt voor een rol in de Raad van Toezicht.

De vacature is in 2023 uitgezet en verspreid. Naast de gebruikelijke kanalen zijn ook persoonlijke whatsappgroepen en andere persoonlijke kanalen gebruikt voor de werving.

Ook werden er in 2023 driemaal inloopspreekuren georganiseerd voor mensen uit de wijken die waren geïnteresseerd in een dergelijke functie, maar niet wisten wat het inhield. Dat heeft inmiddels een aantal aspirant-bestuursleden opgeleverd waarmee in 2024 het inwerktraject begint.

ZIMIHC en de codes

De Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie worden door ZIMIHC gehanteerd. Zie hier op [onze website](#) hoe wij daar een gevolg aan geven.

In het kort:

- Governance Code Cultuur: Het aflopen van de zittingstermijn van de huidige leden van de RvT in 2025 is een goed moment om aan deze vernieuwing invulling te geven. ZIMIHC is om die reden in 2023 gestart met het werven van potentieel nieuwe toezichthouders. Ervaring is geen vereiste, want dat zou afbreuk doen aan het streven om een 'kweekvijver' te bieden aan *nieuw talent* (zoals we dat voor heel ZIMIHC doen). De leden gaan de aspirant-toezichthouders zelf opleiden en/of coachen.

Daarmee leggen zij een basis voor een zorgvuldige overdracht in 2025.

- organisatiestructuur, bedrijfspraktijk en ontwikkelingen met betrekking tot de samenstelling van de RvT en directie-bestuur worden beschreven de paragraaf hierboven ('Raad van Toezicht en een nieuwe ledencampagne').
- Fair Practice: eerlijk en duurzaam ondernemen. Dat beleid hanteren wij zowel voor onze medewerkers (vaste medewerkers, zzp'ers en vrijwilligers) als voor onze klanten (eerlijk oversteken). De komende jaren onderzoeken we samen met andere cultuurhuizen die lid zijn van de Participatie Federatie om te komen tot een eigen CAO.
- Diversiteit en inclusie zit in het DNA van onze organisatie. Als medeoprichter van PACT Utrecht en door lidmaatschap in het bestuur van deze organisatie willen we helpen D&I ook bij collega-organisaties te bevorderen.



In ons meerjarenbeleidsplan 2025-2028 (publicatie: Q3 2024) hebben we de voornemens voor de komende jaren opnieuw geformuleerd om altijd scherp te blijven op dit onderwerp.

PR en communicatie

In 2023 heeft ZIMIHC haar mediamix uitgebreid met een [podcast](#). Omdat ZIMIHC uiteenlopende activiteiten faciliteert of organiseert, bedienen we verschillende doelgroepen. Dat vraagt om verduidelijking in externe communicatie. Het communicatiedoel van de podcast is dan ook om te vertellen wat ZIMIHC (allemaal) doet en waarvoor mensen bij ons terecht kunnen. Ook gebruiken we de podcast om in gespreksvorm te benadrukken wat het belang is van kunstbeoefening. En we laten horen wie nou eigenlijk de mensen zijn die zich hiervoor inzetten. Daarmee geven we storytelling meer plek in de communicatiestrategie. We ervoeren dat we te weinig menskracht hadden voor het structurele onderhouden van onze sociale media. Daarom hebben we in 2023 een zzp'er aangetrokken om ons hierbij te ondersteunen. Deze persoon richt zich meer op het laten zien wat er in de theaters gebeurt, door stories en video's te maken en te posten. Het doel is vierledig: een grotere

betrokkenheid van onze bestaande volgers bereiken, de ervaring van onze optredende artiesten persoonlijker maken, de content op de socials gevarieerder maken en onze volgersgroep laten groeien.

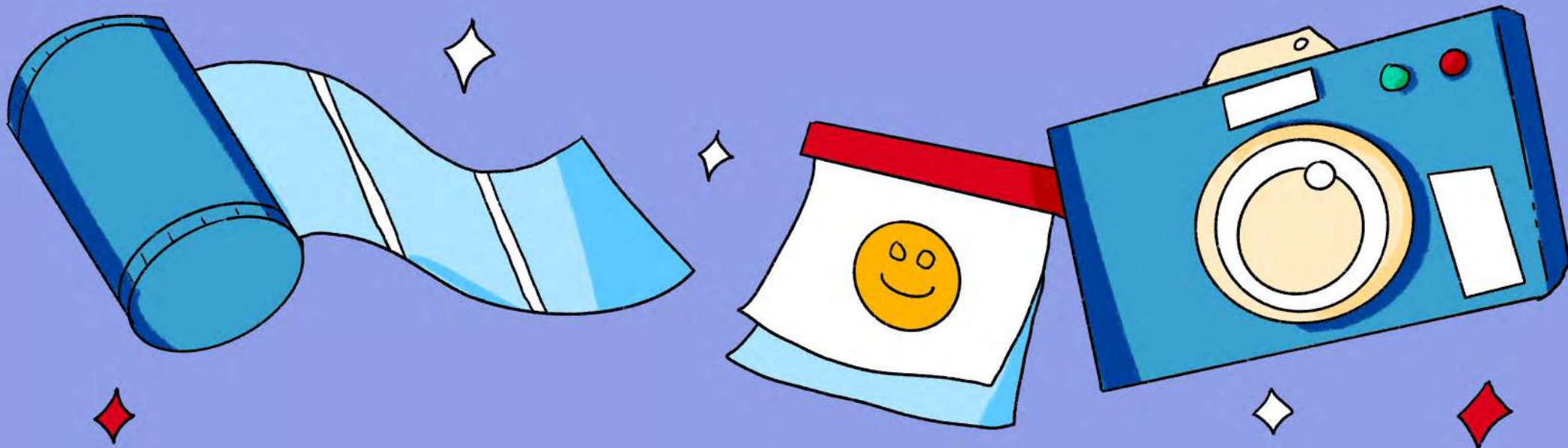
Daarnaast zijn we overgestapt op een andere ticketingservice, omdat deze voor onze bezoekers voordeliger is doordat deze service minder servicekosten doorberekent.

En we hebben in 2023 de bestaande communicatiekoers doorgezet, waarbij we zijn doorgegaan met ondersteuning in PR en communicatie naar behoefte van onze artiesten en klanten. Bijvoorbeeld met het faciliteren van en ondersteunen bij ticketing, ontwerp- en drukwerk, (website)teksten, publicaties in verschillende platforms.



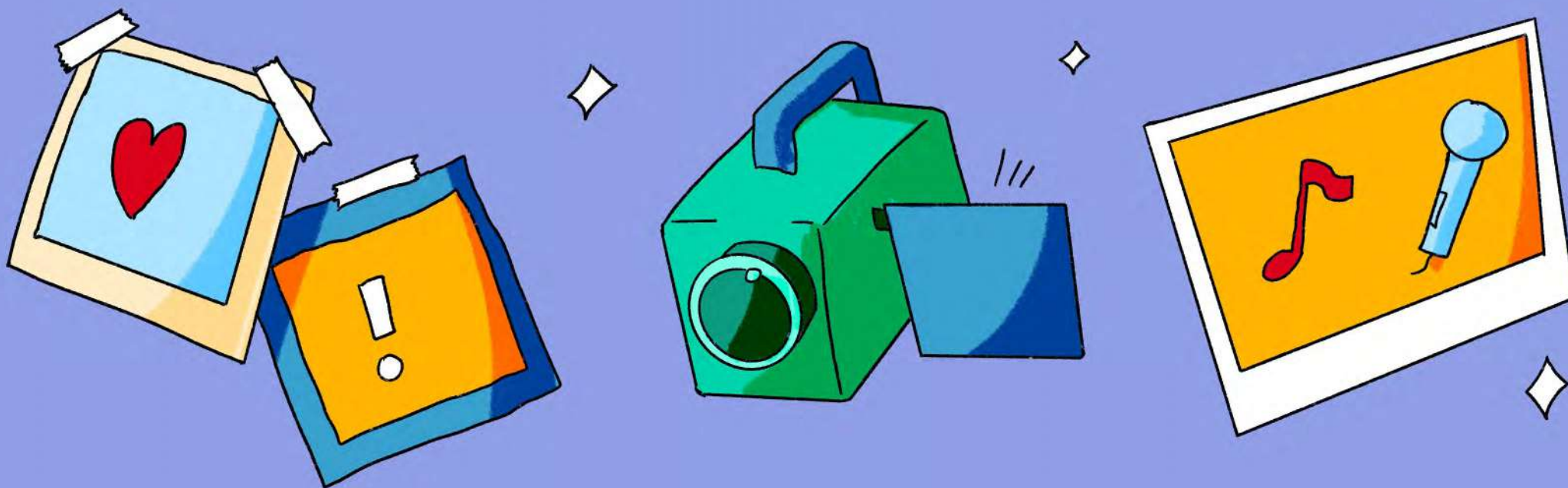
Stenen: de Gebouwen

In 2023 zijn we voor het eerst aan de slag gegaan met de wat grotere klussen in het kader van de Meerjarenonderhoudsplanning (MJOP). In 2022 hebben we, in gezamenlijk overleg, door de Raad van Toezicht een MJOP laten vaststellen voor de komende 25 jaar. In ZIMIHC theater Stefanus hebben we in dit kader het podium in de foyer vervangen en in ZIMIHC theater Zuilen waren de stoelen van de tribune geheel versleten en aan vervanging toe. Op de grens van 2023 is dit plan in werking gesteld en in 2024 worden deze stoelen vervangen. De ZIMIHC theaters zijn samen ingestapt in het Ontzorgingsprogramma Verduurzaming Maatschappelijk Vastgoed. Dit is een programma dat wordt aangeboden door de Provincie Utrecht. Het biedt coaching aan culturele organisaties om de panden waar ze in zitten te verduurzamen.



2023 in beelden: fotoverslag

EEN AANTAL VAN ONZE EVENEMENTEN EN PROJECTEN UITGELICHT IN BEELDEN!





Benefiet Aardbeving in Turkije



Cirkel om de Haard



Buurmband



**Buurten over Grenzen:
Brasil Mundi**



Buurmband Festival



**Buurten over Grenzen:
Madua**



**Buurten over Grenzen:
Africa Safari**



**Buurten over Grenzen:
Madua**



**Buurten over Grenzen:
Geluiden Overvecht**

Bekijk het filmpje!



Soepsirenes

**Expositie
Anton Westbroek**



Bekijk meer!



**Lazy Sunday
Afternoon**



Europadag



**Expositie
Tok de Kip**



Kunstroute



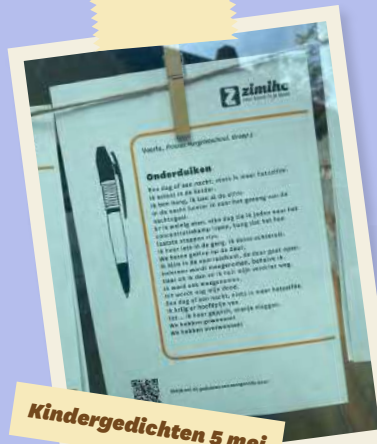
**STUT theater
Winterspecial
Diner ZtS**

Bekijk het filmpje!



**Expositie
Rogier Janssen**

Bekijk het filmpje!



Kindergedichten 5 mei



Theatergroep WILD



**House of Femmes
'Je Moeder'**

House of Femmes - 'Je Moeder'
ZIMHC Theater Sluisanus
Vr. 17 feb. 19:00 - 21:00
Tickets € 5,- (incl. thee en lekkers)

Zou het niet eens leuk zijn om onderdeel te zijn van de meerderheid? Dat is het grote thema in de komische voorstelling 'Je Moeder'. Makers Fatima Ettabar en Marissa Apalio brengen je in tranen van het lachen met sketches, stand-up comedy en storytelling. En het thema? 'Je moeder! Maar maak je geen zorgen, ze maakt groepen die niet ten koste gaan van een ander. Deze comedyavond is speciaal en alleen voor vrouwen.



Leeringensfestival



Percussiefestijn



Appeltaartconcerten



**It Takes a Child to
Raise a Village**



Bekijk het filmpje!



**Gluren bij
de Buren**



TRUUS



Koningsdag



Benji: Breng Hip-Hop naar Overvecht



Filmmiddag Zuilen



Iraans Cultureel Festival



Cultuurproeverij



Kinderboekenweek



Schoolvoorstellingen ZtZ

Bekijk het filmpje!

Bekijk het filmpje!



Rosa Ensemble met NKK Next



Bekijk het filmpje!

Samenwerking met Sint Maarten Parade/Sharing Arts Society



Bigband Jazzalike met koor Score in Zuilen



Medewerkersfeest strand



ZIMIHC Vertelt in ZTW



Africa Safari Festival



Keti Koti



Power of Passion

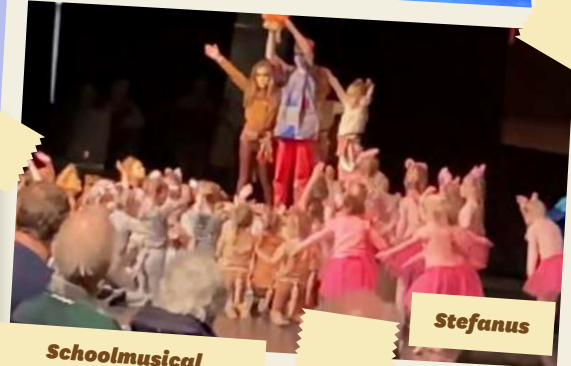
Bekijk het filmpje!



Tuinfeest Stadstuin de Klopvaart



ZIMIHC Outdoor Overvecht



Schoolmusical

Stefanus



Utrecht Blaast Buiten Stadshuisbrug



Braziliaanse junifeesten

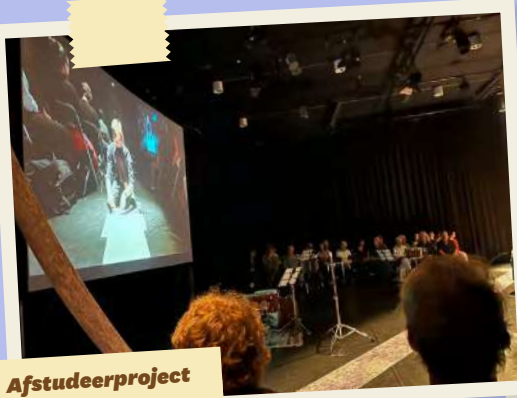
Bekijk het filmpje!



Zuilen



Afstudeerproject Make-Up Artiest opleiding



**Afstudeerproject
Mees Muziek**



**Cirkel om de Haard
Fort Ruigenhoek**



ZIMIHC Sessie XL

Bekijk het filmpje!



**Internationaal: Kentucky leerling
Muzikanten, bij het Centraal Museum**



ROC Eindvoorstellingen



Saxofoondiner

Bekijk het filmpje!



ZIMIHC Sessie



Muziekroute ZtS



**Eindmusicals Zulen
en overvecht**



Visuele Academie

Bekijk het filmpje!



Zomer Express

Kultuur
@CruyffCourts



Heimwee naar Thuis



ZIMIHC KIDZ



Koor Dunya



Uitwisseling
Moedergroepen



Jubileum Cantonese Operaclub



Masterclass Shirma Rouse

Bekijk het filmpje!



Verschilmakers in Zullen



Zomerschool

Bekijk het filmpje!



ZON festival





Indiase Culturele Avond

Bekijk het filmpje!



Diwali



LIZ in Zts



Utrecht Zingt Korendag



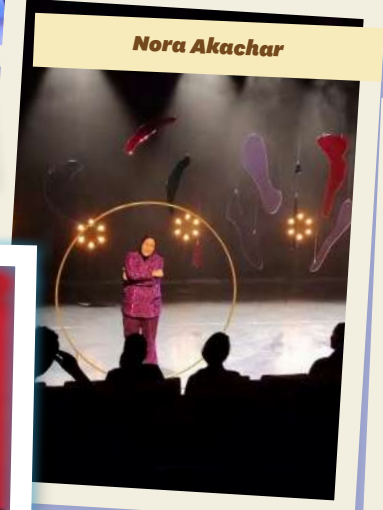
De Bazuin - Zts



De Bazuin - De Meern



Nederlands Doktoren Orkest



Nora Akachar



Schoentjes en kinderwagens

Bekijk het filmpje!



Popronde Utrecht

Bekijk het filmpje!



Marhaban Bikum

Bekijk het filmpje!



Dansstudio Van Harten



Buurten over Grenzen - Geluiden Overvecht



Stadsschouwburg klas Overvecht



Jan van Beers speelt Platonov



Expositie Oud Utrecht



Figaro

Yamaha Band Clinic



Wijkentour Oud Utrecht Overvecht



Zuilen Fanfare Corps



VSF Fonds



Sirenelunch Stefanus

Bekijk het filmpje!



Componistenweekend



Ithaka Presentaties



**Dag voor de Rechten
Bibliotheek**



Arabisch Festival



BHV-training medewerkers



Soepsirenes



**Kerstdiner
Buurtkamer**



Vredesfeest ZtS



Iris Hondt



**Groot Utrechts
Stadsdiner**



**Internationaal
Kamermuziekfestival Utrecht**

Bekijk het filmpje!



Gouwe Ouwe



Kerstdiner ZtZ



The Greatest Christmas Songs Show



Inspiratiesessies



ZIMIHC Sessie Paraquedista



Inspiratiesessies



Nieuw foyerpodium Stefanus



Cursus EHBO ontruimen vrijwilligers



Vrijwilligerscentrale Cecilia

